

Ausstellungen



Goldene Schwingen – Magische Zeichen,
Acryl auf Leinwand 2008



Ohne Titel,
Acryl auf Karton 2006

Einzel- und Sammlausstellungen

- 2009 Warendorfer Künstler,
Academy Arts Petersfield, England
- 2008 Kunstkreis Warendorf, Theater am Wall
- 2006 Sportmedizinisches Institut –
Sporthochschule der Bundeswehr, Warendorf
- 2005 Kulturverein Sassenberg
Kunstkreis Warendorf, Ausstellung „Nahaufnahme“
- 2004 Kulturrey – Fensterbilder, Warendorf
- 2001 Filou, Münster
- 1987 Volksbank Sassenberg
- 1984 Galerie Goldschmiede Dufhues, Warendorf
- 1980 „Stilleben“-Ausstellung,
Galerie Lampingstraße, Bielefeld
und Tarragona, Spanien
- 1979 „Science Fiction“-Ausstellung,
Galerie Lampingstraße, Bielefeld
- 1977 Verein „Das Haus“ (FlaFla), Herford
- 1976 Kunstkreis Warendorf, Mitglieder-Ausstellung



Hamburger
Acryl auf Karton 1982

Kontakt



Weiblicher Akt in Blau, Acryl auf Leinwand 2008

Sökeland Werbung | Design

Benno Sökeland
Dipl. Designer
Malerei · Illustration

Schürenstraße 16
48336 Sassenberg

Telefon 02583-3035-0
Telefax 02583-3035-27

E-Mail info@soekeland.de
Internet www.soekeland.de
www.soekeland-galerie.de

Benno Sökeland



Unter roter Sonne I, Acryl auf Leinwand 2008

- 1956 in Warendorf geboren, aufgewachsen in Sassenberg
- 1972 erste Zeichnungen, Aquarelle
- 1974 erste Bilder in Öl
- 1976-82 Studium der Visuellen Kommunikation an der Fachhochschule in Bielefeld
Illustration bei Prof. Karl-Heinz Meyer
Malerei bei Prof. Inge Dörries u. Klaus Singhoff
Abschluss als Diplom Designer
- 1982-83 Zivildienst
- 1985-98 Grafik-Designer in Werbeagenturen
- 1998 Gründung des eigenen Design-Büros
Sökeland Werbung | Design



Terror, Acryl auf Leinwand 2008



Fallender Mensch, Acryl auf Leinwand 2008



Wachsam, Acryl auf Leinwand 2008



Trouble Every Day, Mischtechnik 1980

Die Motive der figürlichen Werke behandeln diverse Themen aus Zeitgeschichte, Gedanken und Erleben. Das Material dafür findet sich überall – im Leben rundherum und in den Medien. Die Malweise pendelt zwischen einer genauen realistischen Darstellung und einem schnellen expressionistischen Malstil.

Ein anderer Teil der Arbeiten beschäftigt sich mit Visionen und Schwingungen. Metallische Farben wie Gold und Silber verleihen den Bildern etwas Ikonenhaftes – Experimente in Acryl, mal vermischt mit Granitfarben, geben den Farbflächen Struktur und lassen sie ein wenig glitzern.